

УТВЕРЖДАЮ:

Директор муниципального бюджетного
учреждения города Ставрополя
«Молодежный центр «Патриот»
_____ А.Г. Трофим

«30» октября 2024 г.

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель комитета культуры и
молодежной политики администрации
города Ставрополя
_____ Н.П. Головин

«30» октября 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Председатель Ставропольской
краевой общественной организации
«Союз молодежи Ставрополья»
_____ Н.Н. Подколзин

«30» октября 2024 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении городского этапа
XXXII Ставропольского краевого фестиваля- конкурса патриотической песни
«Солдатский конверт- 2025»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о проведении городского этапа XXXII Ставропольского краевого фестиваля-конкурса патриотической песни «Солдатский конверт – 2025» (далее – Положение) разработано в соответствии с муниципальной программой «Молодежь города Ставрополя».

1.2. Настоящее Положение определяет порядок проведения городского этапа XXXII Ставропольского краевого фестиваля-конкурса патриотической песни «Солдатский конверт» (далее – фестиваль-конкурс), требования к участникам и порядок их участия, цели, содержание, категории участников фестиваль-конкурса. Фестиваль-конкурс приурочен к 80-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне.

2. Цели и задачи Фестиваля-Конкурса

2.1. Цель Фестиваля-Конкурса: духовно-нравственное, гражданско-патриотическое и художественно-эстетическое воспитание молодежи.

2.2. Задачи фестиваля-конкурса:

- выявление одаренных исполнителей, а также авторов, создающих произведения гражданско-патриотической направленности;
- воспитание художественного вкуса и приобщение подрастающего поколения к лучшим образцам отечественной культуры;
- создание среды творческого общения молодёжи города Ставрополя.

3. Организаторы Фестиваля-Конкурса

3.1. Организаторами Фестиваль-Конкурса являются:

- Комитет культуры и молодежной политики администрации города Ставрополя;
- Муниципальное бюджетное учреждение города Ставрополя «Молодёжный центр «Патриот»;
- Ставропольская городская общественная организация «Российский Союз Молодёжи».

4. Порядок проведения Фестиваля-Конкурса

4.1. **16-18 декабря 2024 года** на базе ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский федеральный университет», Площадь Ленина, 3а (корпус напротив Драматического театра им. М.Ю. Лермонтова), состоится прослушивание в рамках фестиваля-конкурса.

4.2. Время проведения отборочных этапов: **10.00-17.00.**

4.3. Для удобства участников организаторами предусмотрено время, в рамках которого будет возможность опробовать сцену и звукоусиливающую аппаратуру перед выступлением (при желании) по следующему ежедневному графику:

- 9:00-10:30 – для выступающих с 10:30 до 13:00;
- 13:00-14:00 – для выступающих с 14:00 до 17:00.

Порядок выступления участников фестиваля-конкурса определяется согласно очереди при подаче заявки и будет сообщён после обработки поступивших заявок. Организаторы имеют право вносить изменения во временных интервалах.

4.4. Каждой категории участников (обучающиеся общеобразовательных организаций, образовательных организаций высшего образования, профессиональных образовательных организаций, профессиональных, высших

образовательных организаций и иные представители) будет выделено определенное время для выступлений. О времени выступлений конкурсанты будут извещены заранее.

4.5. Организаторами предоставляется комплект звукоусиливающей аппаратуры для каждого исполнителя в равной степени и с постоянным звукорежиссером на весь период проведения городского этапа фестиваля-конкурса. В случае потребности в индивидуальном подходе, исполнитель осуществляет выступление при поддержке собственного звукорежиссёра.

4.6. По итогам просмотров, членами жюри будут определены участники, которые будут направлены на краевой отборочный этап фестиваля-конкурса.

4.7. По итогам краевого отборочного этапа формируется программа гала-концерта Фестиваля-Конкурса.

5. Участники Фестиваля-Конкурса

5.1. В фестивале-конкурсе принимают участие исполнители в возрасте до 45 лет, проживающие на территории города Ставрополя, по возрастным категориям (профильная и непрофильная):

- до 13 лет;
- от 14 до 17 лет;
- от 18 до 25 лет;
- от 26 до 45 лет.

5.2. В рамках Фестиваля-Конкурса предусмотрены два направления:

- «Вокальное»;
- «Художественное слово».

5.3. Направление «Вокальное» проводится по следующим номинациям:

- индивидуальные исполнители (солисты).
- вокальные ансамбли (дуэты, трио, вокальные группы).

5.4. Тематика исполняемых композиций, в том числе авторские произведения:

- песни времен Великой Отечественной войны;
- современные песни об Армии и Флоте;
- песни на гражданско-патриотическую тематику;
- песни, посвящённые специальной военной операции.

5.5. Авторские песни оцениваются отдельно.

5.6. Направление «Художественное слово» проводится по следующим номинациям:

- чтецы;
- авторы стихов.

5.7. Тематика исполняемых произведений, в том числе авторские произведения:

- песни времен Великой Отечественной войны;
- современные песни об Армии и Флоте;
- песни на гражданско-патриотическую тематику;
- песни, посвящённые специальной военной операции.

5.8. Участники Фестиваля-Конкурса исполняют произведения под собственный аккомпанемент, а-саpella (без инструментального сопровождения), в сопровождении концертмейстера, инструментальной группы (инструменты для

сопровождении концертмейстера, инструментальной группы (инструменты для аккомпанемента исполнитель предусматривает **самостоятельно**) или фонограммы «минус один».

Запись фонограммы «минус один» (USB-накопитель, Flash-карта) обеспечивается непосредственно участником Фестиваль-Конкурса и должна быть указана ссылкой на **облачное хранилище с файлом фонограммы в форме заявки, находящуюся в п. 6.1. Положения**. В случае невозможности размещения фонограммы в облачном хранилище, фонограмма может быть отправлена на e-mail **patriotstv@mail.ru не позднее 20:00, 28 ноября 2024 года с пометкой в теме письма «Солдатский конверт».**

Файл с фонограммой должен быть подписан:

Название произведения-ФИО участника (**Пример:** День Победы-Иванов Иван Иванович)

5.9. К участию в номинации «Индивидуальные исполнители (солисты)» допускается не более одного участника ансамбля (но не дуэта и трио), выступающего в фестивале-конкурсе.

5.10. Каждый отдельный исполнитель или ансамбль исполняет одну песню, продолжительностью не более четырех минут.

5.11. Литературно-музыкальные композиции в фестивале-конкурсе не рассматриваются.

5.12. Каждый индивидуальный исполнитель или ансамбль исполняет одну песню на выбор на одну из тематик, определенных данным Положением, и должен быть готов исполнить вторую песню на одну из тематик, определенных данным Положением, продолжительностью не более четырех минут. При одинаковом репертуаре исполнителей, жюри вправе предложить участнику фестиваля-конкурса исполнить вышеуказанную вторую композицию. **Решение об исполнении второго произведения жюри оставляет за собой.**

5.13. Каждая образовательная организация предоставляет до 4 творческих номеров в каждой номинации - «Индивидуальные исполнители (солисты)» и «Вокальные ансамбли».

5.14. Получение информации и консультации осуществляются в будние дни с 10.00 до 17.00 по телефону: +7 (8652) 99-71-09.

5.15. Сотрудник ответственный за организацию этапа, специалист по работе с молодёжью – Веретенников Илья Валерьевич, тел.: +7 928 824-54-91.

6. Условия подачи заявки

6.1. Заявки на участие в фестивале-конкурсе направляются **до 23:59, 26 ноября 2024 года** через Яндекс-форму: (QR-код со ссылкой на Яндекс-форму Рис.1)



Рис.1 QR-код со ссылкой на Яндекс-форму
<https://forms.yandex.ru/u/67179b48eb61461424ec7970/>

6.2. Заявки или фонограммы, направленные позже вышеуказанных сроков, подписанные или заполненные неверно к участию в прослушивании **не допускаются.**

7. Оценка участников и регламент работы жюри Фестиваля-Конкурса

7.1. Выступление участников фестиваль-конкурса оценивает жюри фестиваля-конкурса из числа работников культуры, музыкантов, педагогов и организаторов. Решение жюри оформляется протоколом и не подлежит пересмотру.

7.2. Жюри оценивает выступление участников фестиваля-конкурса по следующим основным критериям: соответствие произведений содержанию фестиваля-конкурса; художественный образ; сценическая культура; вокальные данные; чистота интонации.

7.3. Жюри оценивает исполнение по 10-бальной системе. Из числа выступавших участников фестиваля-конкурса по наибольшему количеству баллов жюри определяет участников, которые будут участвовать в краевом отборочном этапе фестиваля-конкурса.

7.4. На отборочных этапах жюри вправе останавливать выступление участника без объяснений причин.

7.5. По результатам выступлений присуждаются следующие награды в каждой возрастной категории по номинациям:

- Лауреаты 1 степени фестиваля-конкурса – победители номинаций;
- Лауреаты 2, 3 степени фестиваля-конкурса;

По результатам просмотров всех участников по решению жюри присуждается Гран-при фестиваля-конкурса.

Все участники фестиваль-конкурса получают Дипломы участников фестиваль-конкурса.

Организации, предприятия, объединения различных форм собственности, органы средств массовой информации и другие, по согласованию с Организаторами, имеют право учредить специальные призы.

8. Финансирование Фестиваля-Конкурса

8.1. Финансовое обеспечение организации и проведения фестиваля-конкурса формируется из средств бюджета города Ставрополя, выделенных муниципальному бюджетному учреждению города Ставрополя «Молодёжный центр «Патриот» на реализацию в 2024 году муниципальной программы «Молодежь города Ставрополя». **Участие в фестивале-конкурсе бесплатное.**

8.2. Реализация Фестиваля-Конкурса осуществляется в порядке, установленном Федеральным законом от 05 апреля 2013 г. № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд».