|  |  |
| --- | --- |
|  СОГЛАСОВАНОРуководитель комитета культуры и молодежной политики администрации города Ставрополя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.П. Головин«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 г. |  УТВЕРЖДАЮДиректор муниципального бюджетного учреждения культуры «Детский центр Орленок»города Ставрополя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.В. Шабалов«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 г. |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении городского конкурса на соискание премии**

**«Признание» в области культуры**

**1. Общие положения**

1.1 Настоящее Положение о проведении **городского** конкурса на соискание премии «Признание» в области культуры (далее – Положение) определяет правила организации и проведения городскогоконкурса на соискание премии «Признание» в области культуры (далее – Конкурс).

1.2 Основными принципами организации и проведения Конкурса являются создание равных условий для всех его участников, единство требований и объективность оценки выдвигаемых на Конкурс реализованных творческих проектов, доступность информации о проведении Конкурса и обеспечение открытости его проведения.

1.3 Премия «Признание» в области культуры присуждается за созданный, реализованный и получивший общественное признание творческий проект в области библиотечного дела, музейной, культурно-досуговой деятельности, художественного образования, аудио и визуального, музыкального, театрального, изобразительного искусства, сохранения культурного наследия, сохранения и развития национальных культур, прикладного художественного творчества.

1.4 На соискание премии выдвигаются творческие проекты, созданные и реализованные за последний год до представления на премию.

1.5 К участию в Конкурсе приглашаются физические лица, зарегистрированные по месту жительства на территории города Ставрополя и достигшие возраста 18 лет.

1.6 Премия состоит из диплома, памятной награды и денежной выплаты в сумме, указанной в п. 6.3 настоящего положения.

1.7 Учредитель Конкурса – администрация города Ставрополя.

1.8 Организатором Конкурса выступает муниципальное бюджетное учреждение культуры «Детский центр Орленок» города Ставрополя (далее – Организатор).

1.9 Финансирование расходов на организацию и проведение Конкурса осуществляется за счет средств бюджета города Ставрополя.

1.10 Конкурс проводится ежегодно и приурочен к празднованию Дня работника культуры.

**2. Цели и задачи Конкурса**

2.1 Конкурс проводится с целью стимулирования творческой деятельности в области культуры и искусства.

2.2 Задачи Конкурса:

- сохранение и развитие лучших культурных традиций города Ставрополя;

- выявление и поощрение наиболее талантливых, творчески одаренных лиц, внесших большой вклад в сохранение и развитие культуры и искусства на территории города Ставрополя.

1. **Сроки и этапы проведения Конкурса**

Конкурс проводится с 20 января по 25 марта 2021 года.

- с 20 января по 20 февраля 2021 года включительно – прием конкурсных документов, указанных в п. 4.2 настоящего Положения.

- до 15 марта 2021 года подготовка и проведение интернет-голосования среди конкурсных документов на официальном сайте администрации города Ставрополя в информационно-коммуникационной сети «Интернет».

- 20 марта проведение итогового заседания конкурсной комиссии и подведение итогов Конкурса.

- 25 марта 2021 года – церемония награждения победителей Конкурса.

**4. Порядок проведения Конкурса**

4.1 Организатор объявляет о проведении Конкурса через средства массовой информации, официальный сайт администрации города Ставрополя, официальные страницы администрации города Ставрополя и комитета культуры и молодежной политики администрации города Ставрополя в Инстаграм.

4.2 Для участия в Конкурсе участник Конкурса представляет Организатору Конкурса следующие конкурсные документы:

[заявку](#3znysh7) по форме, приведенной в приложении к настоящему Положению;

описание реализованного творческого проекта в области культуры и искусства (основная идея, цели и задачи проекта, реализация, результативность) объемом не более 5 страниц;

приложение (отзывы, рецензии, публикации, подтверждающие фото и видеоматериалы, ссылки на публикации);

копию документа удостоверяющего личность физического лица.

4.3 Участник Конкурса предоставляет конкурсные документы с 20 января по 20 февраля 2021 года включительно с понедельника по пятницу с 09 час. 00 мин. до 18 час. 00 мин. по адресу: 355044, город Ставрополь, ул. Бруснева, 2/3А (МБУК ДЦ «Орленок»), либо подписанные участником сканированные копии по электронной почте: priznanie26@mail.ru.

4.4 На Конкурс не могут быть выдвинуты творческие проекты, ранее получавшие данную премию.

4.5 Неразборчиво заполненные, а также представленные с нарушением установленного срока подачи, заявки и конкурсные документы не рассматриваются, не оцениваются.

4.6 Представляя конкурсные документы на Конкурс, участник Конкурса даёт согласие на их опубликование, обработку своих персональных данных.

4.7 По окончании срока:

конкурсные документы передаются для ознакомления в конкурсную комиссию, но не позднее 3 рабочих дней до назначенной даты заседания конкурсной комиссии;

описания творческих проектов размещаются на официальном сайте администрации города Ставрополя для проведения интернет-голосования.

4.8 Объявление о сроках и условиях проведения интернет-голосования публикуется в средствах массовой информации, на официальном сайте администрации города Ставрополя, официальных страницах администрации города Ставрополя и комитета культуры и молодежной политики администрации города Ставрополя в сети Инстаграм не позднее дня, предшествующего дню окончания подачи конкурсных документов Организатору.

4.9 В случае, если по окончании срока приема конкурсных документов поступило менее 3 заявок, Конкурс признается несостоявшимся. Информация о признании Конкурса несостоявшимся распространяется через средства массовой информации, официальный сайт администрации города Ставрополя, официальные страницы администрации города Ставрополя и комитета культуры и молодежной политики администрации города Ставрополя в сети Инстаграм не позднее трех дней после окончания срока приема заявок.

4.10 Представленные Организатору конкурсные работы возврату не подлежат. Организатор оставляет за собой право использовать творческие проекты в части распространения информации о них.

4.11 Организатор Конкурса имеет право запрашивать и получать дополнительную информацию по вопросам деятельности участников Конкурса.

4.12 Учредитель Конкурса и члены конкурсной комиссии не имеют права принимать участие в Конкурсе.

4.13 Организатор Конкурса имеет право исключить участника Конкурса, если в процессе проведения Конкурса выяснится, что данные, указанные в конкурсных документах, недостоверны.

**5. Конкурсная комиссия**

5.1 Состав конкурсной комиссии формируется и утверждается приказом комитета культуры и молодежной политики администрации города Ставрополя.

5.2 Конкурсная комиссия состоит из председателя, секретаря и членов комиссии.

5.3 Конкурсная комиссия включает в себя представителей администрации города Ставрополя, комитета культуры и молодежной политики администрации города Ставрополя, известных деятелей культуры и искусства, представителей средств массовой информации, общественных деятелей.

5.4 Состав конкурсной комиссии публикуется в средствах массовой информации, на официальном сайте администрации города Ставрополя, официальных страницах администрации города Ставрополя и комитета культуры и молодежной политики администрации города Ставрополя в Инстаграм одновременно с объявлением начала приёма заявок на Конкурс.

5.7 Заседание конкурсной комиссии правомочны, если на нем присутствует не менее двух третей от общего числа членов комиссии.

5.8 Результаты работы конкурсной комиссии оформляются протоколом заседания конкурсной комиссии.

**6. Подведение итогов Конкурса и награждение**

6.1 Подведение итогов Конкурса и определение его победителей проходит на очном заседании конкурсной комиссии в отсутствие участников Конкурса. Члены конкурсной комиссии оценивают представленные творческие проекты по критериям, указанным в п. 7 настоящего Положения.

6.2 Победителями Конкурса признаются участники Конкурса, набравшие наибольшее количество баллов.

6.3 Победители Конкурса награждаются дипломами, памятной наградой и денежной выплатой в сумме:

за первое место – 40 000 (сорок тысяч) руб.;

за второе место – 30 000 (тридцать тысяч) руб.;

за третье место – 20 000 (двадцать тысяч) руб.

6.4 Денежная выплата переводится на расчетный счет, указанный участником Конкурса в заявке, в течение 30 календарных дней со дня подведения итогов Конкурса.

6.5 Награждение победителей Конкурса проводится главой города Ставрополя либо его заместителем на торжественном мероприятии, посвященном Дню работника культуры.

**7. Критерии оценки**

Оценка представленных на Конкурс творческих проектов осуществляется конкурсной комиссией по 10 бальной системе по следующим критериям:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование критерия | Количество баллов |
| **1. Актуальность (соответствие времени)** |
| 1.1 | Актуальность и социальная значимость проекта убедительно доказаны:- проблемы, на решение которых направлен проект, детально раскрыты, их описание аргументировано и подкреплено конкретными количественными и качественными показателями;- проект направлен в полной мере на решение именно тех проблем, которые обозначены как актуальные и значимые;- актуальность проблемы подтверждена представителями целевой аудитории, потенциальными благо получателями, партнерами;- мероприятия проекта полностью соответствуют решению проблемы (в том числе другим, помимо указанного в качестве основного направления, по которому подана заявка) | 9-10 |
| 1.2 | Актуальность и социальная значимость проекта в целом доказаны, однако имеются несущественные замечания конкурсной комиссии:- проблемы, на решение которых направлен проект, относятся к разряду актуальных, но авторы преувеличили их значимость для выбранной территории реализации проекта и (или) целевой группы;- проблемы, на решение которых направлен проект, описаны общими фразами, без ссылок на конкретные факты либо этих фактов и показателей недостаточно для подтверждения актуальности проблемы для заявленной целевой группы и (или) территории реализации проекта;- имеются другие замечания конкурсной комиссии (с комментариями) | 6-8 |
| 1.3 | Актуальность и социальная значимость проекта доказаны недостаточно убедительно:- проблема не имеет острой значимости для целевой группы и (или) территории реализации проекта;- в проекте недостаточно аргументирована и без конкретных показателей описана проблема, на решение которой направлен проект либо не подтверждено взаимодействие с территориями, обозначенными в заявке;- имеются другие замечания конкурсной комиссии (с комментариями) | 3-5 |
| 1.4 | Актуальность и социальная значимость проекта не доказаны:- проблема, которой посвящен проект, не относится к разряду востребованных обществом либо ее значимость слабо обоснована авторами;- большая часть мероприятий проекта не связана с выбранной проблематикой;- имеются другие серьезные замечания конкурсной комиссии (с комментариями) | 0-2 |
| **2. Креативность (новизна, новаторство представленного на Конкурс творческого проекта)** |
| 2.1 | Проект является инновационным, уникальным:- проект преимущественно направлен на внедрение новых или значительно улучшенных практик, методов деятельности организации/организаторов проекта, а также их партнеров, что позволит существенно и качественно улучшить такую деятельность | 9-10 |
| 2.2 | Проект имеет признаки инновационности, уникальности, но эти признаки четко не проявляются в ожидаемых результатах проекта:- проект предусматривает внедрение новых или значительно улучшенных процессов, методов, практик, но в заявке четко не описано, как это приведет к изменению содержания и результативности деятельности, которую осуществляет организация или организаторы проекта, а также их партнеры (например, отсутствуют описание конкретных результатов внедрения инноваций);- у организаторов проекта есть ресурсы и опыт, чтобы успешно внедрить описанные инновации;- имеются другие замечания конкурсной комиссии (с комментариями) | 6-8 |
| 2.3 | Проект практически не имеет признаков инновационности, уникальности:- в заявке упоминается использование новых или значительно улучшенных процессов, методов, практик, в то время как перечень и содержание мероприятий проекта в явном виде не позволяют сделать вывод о том, что проект является уникальным по сравнению с другими видами деятельности по соответствующей тематике;- практики и методики, указанные в заявке, не являются инновационными;- имеются другие замечания конкурсной комиссии (с комментариями) | 3-5 |
| 2.4 | Проект не является инновационным, уникальным:- проект, по сути, является продолжением уже осуществляемой (ранее осуществлявшейся) деятельности организации/организатора проекта;- практики и методики, указанные в заявке, не рекомендуются к применению (на наличие данного обстоятельства необходимо указать в комментариях к оценке с соответствующим обоснованием);- имеются другие серьезные замечания конкурсной комиссии (с комментариями) | 0-2 |
| **3. Культурная значимость (общественный резонанс в культурной жизни города Ставрополя, положительные отзывы в средствах массовой информации)** |
| 3.1 | Данный критерий отлично выражен в заявке:- проект получил широкий общественный резонанс, участниками стало наибольшее количество человек, что подтверждено и доказано;- проект имеет предпосылки для реализации в последующие периоды;- проект имеет положительные отзывы в средствах массовой информации и администрации города. | 9-10 |
| 3.2 | Данный критерий хорошо выражен в заявке:- проект получил общественный резонанс, количество участников уступает максимальному значению среди остальных конкурсных заявок либо не подтверждено;- проект возможен для реализации в последующие периоды;- проект имеет отзывы в средствах массовой информации и администрации города;- имеются другие замечания конкурсной комиссии (с комментарием). | 6-8 |
| 3.3 | Данный критерий удовлетворительно выражен в заявке:- проект получил недостаточный общественный резонанс, количество участников не обозначено либо не существенно;- проект сомнителен в реализации в последующие периоды;- проект имеет малое количество отзывов в средствах массовой информации и администрации города;- имеются другие замечания конкурсной комиссии (с комментарием). | 3-5 |
| 3.4 | Данный критерий плохо выражен в заявке:- проект не получил общественного резонанса, количество участников крайне мало;- проект невозможен в реализации в последующие периоды;- проект не имеет отзывов в средствах массовой информации и администрации города;- имеются другие серьезные замечания конкурсной комиссии (с комментариями). | 0-2 |
| **4. Эффективность (результативность реализации творческого проекта)** |
| 4.1 | Данный критерий отлично выражен в заявке:- в заявке четко изложены ожидаемые результаты проекта, они адекватны, конкретны и измеримы;- общий объем результатов соответствует проблематике | 9-10 |
| 4.2 | Данный критерий хорошо выражен в заявке:- в заявке четко изложены ожидаемые результаты проекта, вместе с тем содержание запланированной деятельности по достижению указанных результатов (состав мероприятий) не является оптимальным;- по описанию запланированных результатов у конкурсной комиссии имеются несущественные замечания в части их адекватности, измеримости и достижимости (замечания необходимо указать в комментарии к оценке) | 6-8 |
| 4.3 | Данный критерий удовлетворительно выражен в заявке:- в заявке изложены ожидаемые результаты проекта, но они не полностью соответствуют критериям адекватности, измеримости, достижимости;- запланированные результаты могут быть достигнуты другими путями; - - имеются другие замечания конкурсной комиссии (с комментарием) | 3-5 |
| 4.4 | Данный критерий плохо выражен в заявке:- ожидаемые результаты проекта изложены неконкретно;- описанная в заявке деятельность является по сути предпринимательской;- имеются другие серьёзные замечания конкурсной комиссии (с комментарием) | 0-2 |
| **5. Масштабность представленной на Конкурс конкурсной работы (уровень мероприятия; количество участников мероприятия)** |
| 5.1 | Проект по данному критерию проработан отлично:- заявленный территориальный охват проекта оправдан, использует реальные возможности участника Конкурса и адекватен по отношению к тем проблемам, на решение которых направлен проект;- в проекте предусмотрена деятельность в пределах территории его реализации самостоятельно или с активным вовлечением партнеров | 9-10 |
| 5.2 | Проект по данному критерию проработан хорошо:- в проекте предусмотрена деятельность в пределах территории его реализации за счет вовлечения партнеров, но наличие устойчивых связей со всеми такими партнерами в заявке не подтверждено;- имеется частичное (несущественное) расхождение между заявленной территорией реализации проекта и календарным планом, обеспечение такого территориального охвата может вызвать затруднения в сроки, установленные календарным планом;- имеются другие замечания Конкурсной комиссии (с комментариями) | 6-8 |
| 5.3 | Проект по данному критерию проработан удовлетворительно:- возможность реализации проекта на заявленной территории не обеспечена в полном объеме бюджетом проекта, при этом информация об иных источниках в заявке отсутствует;- в качестве территории реализации проекта заявлена потенциальная аудитория интернет-ресурса, который планируется создать или развивать в рамках реализации проекта;- имеются другие замечания конкурсной комиссии (с комментариями) | 3-5 |
| 5.4 | Проект по данному критерию проработан плохо:- заявленная территория, представители различных территорий, вовлеченные в реализацию проекта, не подтверждаются содержанием заявки;- не доказано взаимодействие с территориями, обозначенными в заявке;- имеются другие серьезные замечания Конкурсной комиссии (с комментариями) | 0-2 |
| **6. Голосование жителей города Ставрополя на официальном сайте администрации города Ставрополя** |
| 6.1 | В зависимости от занятого места в голосовании присуждаются следующие баллы: 1 место – 5 баллов, 2 место – 4 балла, 3 место – 3 балла, 4 место – 2 балла, 5 место – 1 балл | 1-5 |